

AUFNAHMEANTRAG

Bundesverband Musikunterricht e.V.
Mitgliederverwaltung | Stefan Hülsermann
Pestalozzistr. 16 | 34119 Kassel
oder per Mail an info@bmu-musik.de

Ich beantrage die Aufnahme in den BMU zum nächstmöglichen Zeitpunkt.

Name, Vorname, Titel _____

Straße, Nr. _____

PLZ, Ort _____

Bundesland _____

Geburtsdatum _____

Emailadresse _____

Telefon _____

Mobiltelefon _____

Schulart _____

Ort, Datum _____

Unterschrift _____

SEPA-Lastschriftmandat Wiederkehrende Zahlungen

Ich zahle jährlich __,00 Euro*

ggf. voraussichtliches Ausbildungsende: _____

* Mitgliedsbeitrag: 65,- Euro Normalbeitrag, 32,50,- Euro ermäßigter Beitrag für Referendar*innen, Lehramtsanwärter*innen und Studierende 27+ sowie Pensionäre und Lehrer*innen im Ruhestand; Studierende bis zum 27. Lebensjahr sind beitragsfrei. Beim ermäßigten Beitrag ist ein entsprechender Nachweis mit dem Aufnahmeantrag einzureichen.

Hiermit ermächtige ich den Bundesverband Musikunterricht e.V. widerruflich, die von mir zu entrichtenden Zahlungen des Mitgliedsbeitrags bei Fälligkeit zu Lasten meines angegebenen Kontos durch Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die vom Bundesverband Musikunterricht e.V. gezogenen Lastschriften einzulösen.

Unsere Gläubiger-ID lautet: DE75 3330 0001 5132 74

Kontoinhaber _____

IBAN DE _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

Ort, Datum _____

Unterschrift _____

Der Fachtag Musik

findet in Kooperation mit dem Institut für Qualitätsentwicklung Mecklenburg-Vorpommern (IQMV) und der Hochschule für Musik und Theater in Rostock (hmt) statt. Eingeladen sind Studierende, Referendar*innen und das Fach Musik Unterrichtende aller Schularten. Die Workshops sind besonders auch für fachfremd unterrichtende Lehrkräfte geeignet.

Weitere Informationen und
Anmeldung:
www.schulmusik-mv.de



BUNDESVERBAND
MUSIKUNTERRICHT
LV Mecklenburg-
Vorpommern

Fachtag Musik

13. und 14.
September
2024

Hochschule für Musik und Theater
Rostock

Fachtag MUSIK 2024 - Das Programm

Freitag, 13.9.24	13.00 Uhr	Ankommen				Foyer
	14.00 Uhr	Eröffnung, Begrüßung und gemeinsames WarmUp mit Markus Detterbeck				Foyer
	14.30 Uhr	Teachers Soundlab. Möglichkeiten digitaler Klangwelten	Musiktheorie in der Praxis	Liederreise um die Welt		
		<i>Christian Kuzio</i> alle	<i>Aaron Grahovac-Dres</i> alle	<i>Dr. Markus Detterbeck</i> GS 3/4, OS		
	16.30 Uhr	KI in der Bildung	Musik-AGs leiten	Warmup Kreativ - Ein Werkzeugkoffer voller Start-ups		
		<i>Christian Karow</i> FöS,Reg,Gym,Abi	<i>Aaron Grahovac-Dres</i> alle	<i>Dr. Markus Detterbeck</i> GS,OS,Reg,Gym		
18.15 Uhr	Forum				Foyer	
19.00 Uhr	Come together				Foyer	

Samstag, 14.9.24	9.00 Uhr	Good morning, everybody! Gemeinsames Warmup mit Axel Meier				Foyer
	9.30 Uhr	Anwendungsszenarien von KI im Musikunterricht	Unterwegs mit dem Nussknacker	Konzerte mit Schulensembles: Orga, Technik, Praxis	Entspannter Körper. Entspannte Stimme.	
		<i>Benjamin Hecht</i> alle	<i>Anna Sophia Pfaff</i> GS	<i>Aaron Grahovac-Dres</i> alle	<i>Dr. Marit Fiedler</i> alle	
	11.30 Uhr	Electronic Dance Music im Musikunterricht gestalten	Bodypercussion – Rhythmik-Ideen für Gruppen		Notfallkoffer für die Stimme	
		<i>Benjamin Hecht</i> alle	<i>Axel Meier</i> alle		<i>Dr. Marit Fiedler</i> alle	
	13.00 Uhr	Mittagspause				Foyer
14.00 Uhr	Gesprächskonzert Bläserklasse	Unterrichten an einer regionalen Schule – Praxisbeispiele	Klangwelten entschlüsseln: Geheimnisse der Sonatenhauptsatzform	StimmCheck		
	<i>Christian Paplowski</i> alle	<i>Toni Lange, Theodor Schütze</i>	<i>Sebastian Burton</i> Gym	<i>Dr. Marit Fiedler</i>		
15.45 Uhr	Abschluss im Foyer mit der Bläserklasse 8 des Schulzentrums Kühlungsborn (Ltg. Christian Paplowski)					

Änderungen vorbehalten

alle=alle Schulstufen/GS=Grundschule/FöS=Förderschule/OS=Orientierungsstufe/Reg=Regionale Schule/Gym=Gymnasium/Abi=Abiturstufe

Stand: 25.06.2024