



BUNDESVERBAND
MUSIKUNTERRICHT e.V.
LV Mecklenburg-
Vorpommern



Der Landeskongress Musikunterricht ist eine Veranstaltung des BMU Bundesverband Musikunterricht / Landesverband M-V.

Eingeladen sind Studierende, Referendar*innen und das Fach Musik Unterrichtende aller Schularten. Die Workshops sind besonders auch für fachfremd unterrichtende Lehrkräfte geeignet.

Der Landeskongress wird durch das IQ M-V als Fortbildung anerkannt. Weitere Informationen und Anmeldung unter www.schulmusik-mv.de

Landeskongress
Musikunterricht
18. und 19. September 2026

Innerstädtisches Gymnasium
Goetheplatz 5
18055 Rostock

MORE THAN MUSIC – MUSIKUNTERRICHT IN OFFENEN LERNRÄUMEN

Landeskongress Musikunterricht 2026 – Das Programm

| | | | | | |
|-------------------|---|--|---|---|-------------|
| Freitag, 18.09.26 | 13.00 Uhr | Ankommen | | | <i>Aula</i> |
| | 13.30 Uhr | Eröffnung, Begrüßung und gemeinsames Warm-Up mit Axel Meier | | | <i>Aula</i> |
| | 14.00 Uhr | Bewegte musikalische Erfrischer Snacks für Auflockerung, Entspannung und Konzentration | Wo kommt das Kabel rein? Schüler*innen-Technikteam | Triangel, Shaker & Co Mehr als nur Spielzeug! | |
| | | <i>Bettina Wallroth</i> <i>GS, FöS, OS</i> | <i>Philipp Wöllner</i> <i>Reg, Gym</i> | <i>Axel Meier</i> <i>GS, FöS, OS, Reg, Gym, Abi</i> | |
| | 15.30 Uhr | Pause | | | |
| | 16.30 Uhr | Musik bewegt uns Tanz, Sprache, Mitspielsätze differenziert einsetzbar | Bum, Klack, Zisch oder tief, mittel, hoch Grundlagen Percussionensemble | Urheberschaft ermöglichen, Leistungen bewerten Partizipative Leistungsbewertung bei Improvisation und Komposition | |
| | | <i>Bettina Wallroth</i> <i>GS, FöS, OS</i> | <i>Axel Meier</i> <i>GS, FöS, OS, Reg, Gym, Abi</i> | <i>Dr. Maximilian Piotraschke</i> <i>RS, Gym, Abi</i> | |
| 18.15 Uhr | Forum | | | <i>Aula</i> | |
| 19.00 Uhr | Come together mit Live-Musik der Schulband des ISG „Soulicious“ (Leitung: Dr. Markus Riemer) | | | <i>Aula</i> | |

| | | | | | |
|-------------------|--|---|--|--|-------------|
| Samstag, 19.09.26 | 9.00 Uhr | Good morning, everybody! Gemeinsames Warm-Up mit Uli Moritz | | | <i>Aula</i> |
| | 9.30 Uhr | Der Rhythmus lauert überall Kurze Texte, einfache Melodien, Bodypercussion, Alltagsgegenstände und Stimme | Mehr als nur Einsingen Warm-Up(s) im Schulchor | Rechtsextrem kontextualisierte Musik im Unterricht Fallbeispiele und Strategien zum Umgang | |
| | | <i>Uli Moritz</i> <i>GS, FöS, OS</i> | <i>Dr. Daniel Ortuño-Stühning</i> <i>OS, Reg, Gym</i> | <i>Dr. Helen Hammerich</i> <i>GS, FöS, OS, Reg, Gym, Abi</i> | |
| | 11.30 Uhr | Boomy Rhythm Songs Melodie, Rhythmus, Harmonie, Körper, Stimme und ab und zu ein Boomwhacker in der Hand | Aktives Musikhören – neue Ideen Hörerlebnisse, sinnstiftende Kommunikation und Entdeckungen jenseits von Stillsitzen und Erklärtbekommen | „Heute machen wir mal Demokratie“ Musikunterricht und Demokratiebildung | |
| | | <i>Uli Moritz</i> <i>OS, RS, Gym</i> | <i>Dr. Georg Biegholdt</i> <i>GS, OS, Reg, Gym</i> | <i>Honza Gimaletdinow</i> <i>GS, OS, Reg, Gym, Abi</i> | |
| | 13.00 Uhr | Mittagspause | | | <i>Aula</i> |
| 14.00 Uhr | Singen mit dem ganzen Körper Die relative Solmisation im Schulalltag | Mit Mitspielsätzen Musik erleben Musik wahrnehmen durch Mit-Machen | Demokratieprinzipien Musikalisch erfahren beim Improvisieren mit Zwölftonmaterial | | |
| | <i>Dr. Daniel Ortuño-Stühning</i> <i>GS, OS, RS, Gym, Abi</i> | <i>Dr. Georg Biegholdt</i> <i>GS, FöS, OS</i> | <i>Prof. Dr. Oliver Krämer</i> <i>RS, Gym, Abi</i> | | |
| 15.45 Uhr | Abschluss | | | | |

Änderungen vorbehalten

alle=alle Schulstufen/GS=Grundschule/FöS=Förderschule/OS=Orientierungsstufe/Reg=Regionale Schule/Gym=Gymnasium/Abi=Abiturstufe

Stand: 05.07.2026

Anmeldung: www.schulmusik-mv.de

Teilnahmegebühr: 20€ für BMU-Mitglieder | 40€ für Nicht-Mitglieder | 10€ Studierende u. ReferendarInnen | Early Bird bis 20.07.2026: 30€